



Introductie | Transitie

Het wegvalLEN van de structurele subsidie die ONfile ruim twintig jaar ontving van het Ministerie van OCW bracht bij onze organisatie een herbezinning op activiteiten en positie in een stroomversnelling. De geschiedenis van ONfile is tamelijk onstuimig nadat gevluchte journalisten en schrijvers zich nu bijna 25 jaar geleden samen met Nederlandse collega's verenigden in een netwerk. Werd er in de beginjaren nog zeer opgebokst tegen een praktijk die redacties in hoge mate afschermden tegen 'andere geluiden', vandaag staan diversiteit en inclusie hoger op de agenda. Vanzelfsprekend is de integratie van professionals met een vluchtelingen/migratie achtergrond echter nog lang niet. Nederlandse mediahuizen hebben nog steeds te weinig oog voor een groeiend potentieel van media professionals die het aanbod niet alleen kleurrijker maar ook verrassender, breder en waardevoller kunnen maken.

In de afgelopen jaren is de belangstelling voor ONfile toegenomen. Nadat het werk van de organisatie in de loop van het vorige decennium nagenoeg tot stilstand was gekomen, werden impulsen gegeven die ONfile tot leven brachten. Met een reeks van kleinere en grotere evenementen, ontmoetingen, workshops en andersoortige activiteiten werd ONfile weer op de kaart gezet. Al doende kwamen samenwerkingen tot stand met een reeks van

organisaties en netwerken wier activiteiten affiniteit vertoonden met de doelstellingen van ONfile, met name 'de verdediging van de rechten van gevluchte journalisten en schrijvers' en 'het bevorderen van de toegang tot de Nederlandse arbeidsmarkt' voor onze doelgroep. De toegenomen zichtbaarheid was evenzeer te danken aan de nieuw ontwikkelde website, de productie van de reguliere nieuwsbrief en het gebruik van sociale media. Niet het minst vloeiende de groeiende belangstelling voor ONfile voort uit de instroom van een nieuwe generatie vluchtelingen, met name uit Syrië, met een binnen die stroom goed vertegenwoordigd aandeel journalisten, schrijvers en andere 'mediawerkers'.

Met het vooruitzicht op wegvallende structurele subsidie zag ONfile zich in het afgelopen jaar dan ook geplaatst voor de opdracht om voortaan zonder gegarandeerde financiële middelen te beantwoorden aan een grotere vraag naar facilitering, ontmoeting en uitwisseling. De mogelijkheden en kansen zijn ondanks de beperkingen intensief verkend. Ideeën over een nieuwe aanpak werden getest in een serie succesvolle pilotactiviteiten en 2 ledenconsultaties. De nog voor 2020 toegekende OCW bijdrage is ons inziens op zo'n wijze ingezet dat de contouren van een nieuwe positionering aanmerkelijk scherper zijn geworden. De crux is een organisatie waarvan de leden het eigendom meer en meer overnemen. Jarenlang gold er een praktijk waarbij een bescheiden personele capaciteit zich richtte op het organiseren van activiteiten *voor* leden. In het afgelopen jaar is er ruimte ontstaan waarbinnen de leden van het netwerk hun eigen rol opeisen. Het resultaat is er naar.

Een garantie dat ONfile zich, vooralsnog zonder noemenswaardige structurele inkomstenbronnen, staande houdt, is er niet. Het mede onder druk van de omstandigheden aangeboorde potentieel aan creativiteit, energie en denkkraft vervult ons van enthousiasme en optimisme.

Op weg naar een nieuw ONfile

In het Jaarplan 2020 schetsten wij een viertal te onderzoeken scenario's voor de toekomst:

1. Doorgaan in de huidige vorm
2. ONfile als sociale onderneming
3. Fuseren
4. Onderbrengen van het netwerk en de activiteiten bij financieel sterkere organisaties en ONfile opheffen.

Pogingen om een nieuwe structurele sponsor voor ONfile te vinden strandden al in 2019. Verschillende fondsen gaven aan te sympathiseren met het werk van ONfile maar geven er de voorkeur aan die te vertalen in steun aan concrete projecten. Met het binnenhalen van dergelijke projectsubsidies is ONfile ook succesvol geweest. Zo werden er subsidies geworven voor RFG Magazine, waarin ONfile partner was, een fotoproject en de productie van een Handboek Journalistieke Inburgering.

De optie om ONfile om te vormen tot sociale onderneming werd om uiteenlopende redenen als onrealistisch beschouwd, ook omdat het de organisatie te zeer op het spoor van een trainings- of uitzendorganisatie zou zetten. Bovendien bestaan er al verschillende initiatieven die zich richten op dergelijke hulpverlening. Tenslotte zou er ook een aanzienlijke investering nodig zijn. De kans die binnen te slepen, is uiterst klein.

De opties fuseren en onderbrengen/opheffen zijn nog niet van tafel. Echter, onze gedachteswisselingen bewogen steeds sterker in een scenario dat in ons Jaarplan nog niet nadrukkelijk voorzien was: ONfile als netwerkorganisatie. Dit inzicht opende tal van sluisen. In verschillende consultaties met leden van het netwerk werden tal van ideeën voor activiteiten 'gesourced' waarbij men vaak zelf betrokken was. Er bleek een aanzienlijke bereidheid om betrokken te raken bij de organisatie van kleine evenementen en ontmoetingen, om contacten te leggen met mogelijke andere betrokkenen - om vorm te geven aan ONfile.

Organisator/facilitator Sandra Rottenberg werd in het tweede kwartaal van 2020 benaderd met het verzoek om mee te denken over de toekomst van ONfile. Haar pleidooi was, mede op basis van tal van ervaringen, gericht op de netwerk aanpak. Het bestuur van Onfile besloot om Rottenberg per 1 september 2020 in te huren met als opdracht de gekozen werkaanpak aan te jagen en vorm te geven. Zo ontstond er een praktische aanpak waarin door het organiseren van verschillende activiteiten steeds duidelijker wordt wat wel en niet werkte. Het zwaartepunt hiervan kreeg vorm in het eerste kwartaal van 2021.

Gerealiseerde activiteiten

Aanvankelijk was in 2020 vooral de overdracht van terugtredend directeur Milena Mulders per 1 mei 2020 aan de orde. Dit resulteerde in een grotere betrokkenheid van enkele bestuursleden bij een aantal lopende activiteiten. Anouk Rees werd voor een bescheiden aantal uren ingehuurd om een aantal communicatietaken op zich te nemen. Hierdoor werden het verdere onderhoud van de website, de productie van de maandelijkse nieuwsbrief en het beheer van ONfile's social media pagina's gegarandeerd, en verbeterd.

Backoffice. Ook werd in de periode voorafgaand aan Mulders vertrek ONfile's database verder op orde gebracht. Hierdoor werden documenten, connecties en andere data van ONfile inzichtelijk voor meerdere betrokkenen bij de organisatie.

De verstrekking van NVJ perskaarten aan leden van het ONfile netwerk leidde in de afgelopen jaren herhaaldelijk tot discussies over criteria op basis waarvan deze wel of niet verstrekt zouden worden. Uiteindelijk is geconcludeerd dat ONfile niet garant kan staan voor de integriteit van de aanvragers - het ontbreekt de organisatie aan middelen om hiernaar betrouwbaar onderzoek te doen. In overleg met de NVJ is besloten dat Onfile bij de verstrekking van deze kaarten geen rol zal spelen.

ONfile is intens betrokken geweest bij de ontwikkeling van RFG Magazine, een initiatief van De Coöperatie in samenwerking met ONfile. Ook trad ONfile op als aanvrager voor een

door de Stichting Doen toegekende subsidie. Van de toegekende subsidie zou een deel naar ONfile gaan ten behoeve van aanlevering en coaching van contribuanten aan het magazine. Mede door het wegvallen van Mulders werd besloten de structurele band tussen RFG en ONfile te beëindigen. Het penvoerderschap werd in goed overleg overgedragen aan De Coöperatie. De informele samenwerking tussen ONfile en RFG wordt vanzelfsprekend voortgezet: betrokkenen bij beide initiatieven wisselen regelmatig informatie uit, delen activiteiten met de achterbannen en trokken samen op in de productie van het Handboek.

De Syrische journalist en Onfile lid Somer Al Abdallah werd in het voorjaar van 2020 aangesteld als adjunct hoofdredacteur van RFG Magazine.

Dit Handboek Journalistieke Inburgering, een indrukwekkende gids voor gevluchte collega's, werd uitgebracht in juni 2020. Het boek werd zowel online als in print uitgebracht. Zie <https://www.onfile.eu/handboek>

Naast inhoudelijke betrokkenheid, advies en het leveren van medeauteurs droeg ONfile verantwoordelijkheid voor het werven van subsidie voor de publicatie. Hierdoor kon Rob Hartgers, hoofdredacteur van RFG Magazine, worden ingehuurd om de eindredactie op zich te nemen.

Met een sprankelende en goed bezochte online bijeenkomst werd het Handboek op 27 oktober 2020 gelanceerd. Het voornemen om het Handboek mede te presenteren tijdens ontmoetingen met (hoofd)redacties van Nederlandse publicatieplatforms is door de Coronamaatregelen uitgesteld.

Op 10 januari 2020 hield ONfile een zeer geslaagde nieuwjaarsbijeenkomst in een van de ontmoetingsruimten aan de Gaasterlandstraat in Amsterdam. Overigens is de huur van workstations voor ONfile in deze hub in het najaar van 2020 opgezegd.

In de zomer en het najaar van 2020 belegde ONfile tevens een tweetal ledenbijeenkomsten waar de nieuwe koers ter discussie stonden. Het resultaat: veel voorstellen voor activiteiten en een (nieuwe) betrokkenheid van verschillende leden van het netwerk.

Een door de (inmiddels opgeheven) Stichting Oikos financieel ondersteund project gericht op de portrettering van ONfile leden voor de website van ONfile door fotograaf Negin Zendegani is in 2020 grotendeels voltooid. Een bescheiden resterend bedrag wordt in het voorjaar van 2021 ingezet voor een laatste fotoshoot.

Een aanbod van de NVJ in het laatste kwartaal van 2020 aan leden van ONfile om deel te nemen aan een mentorprogramma is met dank geaccepteerd. Een 5-tal leden heeft van dit aanbod gebruik gemaakt.

Bestuur ONfile

- Maaïke Verrips (voorzitter)
- Mustafa Hadziibrahimovic (algemeen bestuurslid)
- Sergej Kreso (algemeen bestuurslid)
- Nienke Stel (penningmeester)
- Signe Zelich-Jensen (algemeen bestuurslid)
- Bart Luirink (secretaris)

Algemeen bestuurslid Hord Wbi moest aan het einde van het eerste kwartaal van 2020 zijn lidmaatschap opzeggen vanwege drukke werkzaamheden.

Ambassadeurs

- Chris Keulemans (schrijver en cultureel ondernemer)
- Xandra Schutte (hoofdredacteur De Groene Amsterdammer)
- Babah Tarawally (schrijver en columnist Trouw)
- Mardjan Seighali (directeur-bestuurder UAF)
- Ad Knotter (hoogleraar sociale en economische geschiedenis)
- Tsead Bruinja (Dichter des Vaderlands 2019 - 2020)

Danny Ghosen moest zijn ambassadeurschap medio 2020 opgeven vanwege drukke werkzaamheden.

Enkele data

Ledental In het afgelopen jaar zijn allerlei bestanden geschoond en is stevig geïnvesteerd in de vaststelling van een accuraat aantal mensen dat tot het actieve netwerk van ONfile behoort: 390.

Facebook Het aantal volgers nam toe met ruim 8%, nu totaal 809. Het bereik per post loopt uiteen van 60 tot soms 1000 bereikte mensen. Gemiddeld worden berichten 8 - 10 keer geliked.

Twitter Aantal volgers: 249. Rond de 8000 impressies.

LinkedIn Dit account is nieuw. Een post bereikt tussen de 60 en 200 mensen.

Abonnees nieuwsbrief Het aantal abonnees op de nieuwsbrief nam toe met 14% tot een totaal van 614. De open rate ligt tussen de 42 en 66%

ONfile Gepubliceerd door Anouk Rees · 25 oktober 2020 ·

Leuk nieuws! Ons **Handboek Journalistieke Inburgering** is af! We hadden ons erop verheugd om iedereen weer te ontmoeten bij de presentatie, maar corona steekt daar een stokje voor. We laten ons niet kisten en houden het Handboek toch ten doop en wel tijdens een feestelijke **online** presentatie op:

dinsdag 27 oktober aanstaande, aanvang 19:30 uur

Wil je aanwezig zijn? Stuur dan een berichtje naar Anouk Rees, info@onfile.eu.... [Meer weergeven](#)



Handboek Journalistieke Inburgering

ONfile

892 Bereikte mensen 85 Betrokkenheidsacties [Bericht promoten](#)

6 4 keer gedeeld

ONfile Gepubliceerd door Anouk Rees · 16 september 2020 ·

Wauw! Vanaf morgen is de ontroerende virtuele foto-expositie 'Vertel me alles' van ONfile-lid Negin Zendegani te zien in Arnhem! Burgemeester Ahmed Marcouch van Arnhem zal morgen de expositie openen.

Voor het filmproject 'Vertel me alles', heeft Negin Zendegani 'oude' en 'nieuwe' vluchtelingen bij elkaar gebracht. Het gaat om ouderen die in de Tweede Wereldoorlog vanwege de Slag om Arnhem hun huizen hebben moeten verlaten en om recent gevluchte jongere mensen uit oorlogsgebi... [Meer weergeven](#)



1.264 Bereikte mensen 116 Betrokkenheidsacties [Bericht promoten](#)

Jij en 16 anderen 5 keer gedeeld

ONfile Gepubliceerd door Anouk Rees · 13 november 2020 ·

Mentorenprogramma voor ONfile-leden

Mooi nieuws! De NVJ gaat speciaal voor de leden van ONfile een mentorenprogramma organiseren! Meld je nu aan!

Het NVJ Mentorenprogramma brengt je in contact met ervaren journalisten die jouw carrière verder kunnen helpen. Als geselecteerde deelnemer krijg je 12 uur professionele ondersteuning op het gebied van vakinhoud, ontwikkeling en/of ondernemerschap.

Is dit iets voor jou? Aanmelden... [Meer weergeven](#)



NVJ | Nederlandse Vereniging van Journalisten

262 Bereikte mensen 11 Betrokkenheidsacties [Bericht promoten](#)

5 2 keer gedeeld